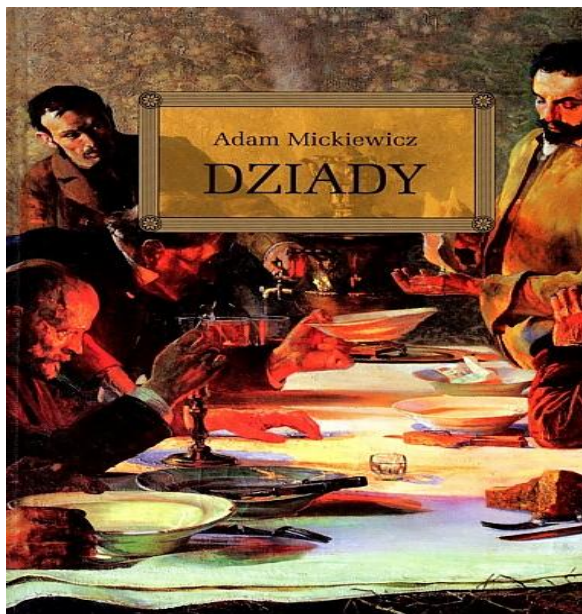




Każdy z nas powinien zdawać sobie sprawę z ulotności chwil i przemijalności życia . Każdy powinien zastanowić się nad sensem swojego istnienia i pomyśleć nad tym , co stanie się potem, jak przejść przez życie , jakich błędów unikać. W poszukiwaniu odpowiedzi na te pytania Narodowy Teatr Edukacji we Wrocławiu, wychodząc naprzeciw młodemu widzowi, zaprosił do obejrzenia spektaklu, aby każdy z nas mógł spojrzeć na siebie z innej perspektywy, uśmiechnąć się, wzdygnąć, a może przestraszyć.

17 października 2016r. uczniowie klas gimnazjalnych obejrzel widowisko oparte na scenach plastyczno- muzycznych, a w warstwie tekstowej, oprócz II części „ Dziadów” , wzbogacone o wiersz „ Upiór” oraz fragmenty IV części „ Dziadów”.

Dziady to nazwa uroczystości obchodzonej dawniej na terenach Litwy, Łotwy i Prus na pamiątkę dziadów, czyli zmarłych przodków. Ceremonii przewodniczył Guślarz .W dzień zaduszny, w kaplicach lub pustych domach niedaleko cmentarza gromadziła się potajemnie wokół trumny ludność wiejska , przynosząc ze sobą jedzenie, napoje i owoce, aby wywołać dusze zmarłych, wysłuchać ich prośb i ulżyć tym ,którzy nie mogą zaznać spokoju.

„Ciemno wszędzie, głucho wszędzie. co to będzie, co to będzie....? ”- tak rozpoczęło się przedstawienie , które młodzież oglądała w wielkim skupieniu , podziwiając kunszt aktorski i wspaniałą grę. Uczniowie mieli też możliwość podglądać pracę aktorów, biorąc udział w krótkich warsztatach.

LK

